

## Des outils pour recruter

### Métiers et formation



#### 5.6.5.1 - Mettre le candidat en situation : méthode de l'échantillon de travail (suite)

Grille d'analyse des résultats

	- 1	0	+ 1
Dimension évaluée	pas maîtrisée	maîtrisée partiellement	maîtrisée
<b>Créativité</b>	Demeure classique dans ses réponses. Conventionnel. Peu d'implication personnelle dans les solutions apportées.	Propose différentes solutions ayant chacune des avantages et inconvénients sans mettre en avant la solution sur mesure qu'il préconise.	Réagit rapidement de manière spécifique voire originale. S'implique personnellement dans les solutions proposées.
<b>Sens de l'écoute</b>	Ne tient pas compte des remarques du jury.	Est déstabilisé par les remarques jury (les entend) mais n'y répond pas de manière pertinente.	Est sensible aux réactions du jury et réadapte son discours en fonction des remarques.
<b>Délégation</b>	Cherche à tout faire tout seul et à répondre à toutes les sollicitations. Se disperse dans ses actions.	Cite les ressources dont il ne dispose pas lui-même mais ne connaît pas les personnes qui pourront lui être utiles.	Identifie et cite rapidement les relais et personnes ressources qui l'aideront ses actions.
<b>Sociabilité</b>	Se montre méfiant voire fermé. Exprime un fort esprit critique envers autrui.	Manque de réactivité dans son dialogue avec le jury et de réparties. Est déstabilisé par les membres du jury les plus charismatiques.	Dialogue aisément avec le jury. Utilise l'humour. Cite des exemples de collaboration et de travail en équipe.

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB